

DE DAUWTRAPPER

1e editie, maart 2015

In deze nieuwsbrief een sfeerimpresie in woord en beeld van de eerste vijf Dag en Dauw activiteiten. Vandaag vond de zesde activiteit 'Chocola, van boontje tot lekker stuk' plaats. U kunt nog meedoen aan de komende vier culturele ochtenden, iedereen is van harte welkom.

- 17 maart: Theatervoorstelling Hang Loose
- 24 maart: Noord-Hollandse fluiten en snaren
- 31 maart: Lezing over hoeden: Zet'm op
- 7 april: Lezing: Hortus Bulborum

Alle verslagen zijn geschreven door:

Eva van Baar, programmamateamvrijwilliger bij Dag en Dauw. www.evavanbaar.nl

De foto's zijn gemaakt door:

Daniëlle Koelemij cultuuraanjager Artiance

Alle foto's staan op Facebook/Artiance



Dag en Dauw culturele ochtenden voor en door senioren

Artiance, Centrum voor de Kunsten en Bibliotheek Kennemerwaard zijn op 3 februari met een gezamenlijk activiteitenprogramma gestart, onder de naam Dag en Dauw, culturele ochtenden op het Cultuurplein in Alkmaar. Gedurende 10 weken is er elke dinsdag van 10.00 tot 11.30 uur een leuke culturele activiteit bij de bibliotheek of bij Artiance. De activiteiten worden gedragen door enthousiaste vrijwilligers en georganiseerd voor en door senioren. Onderwerpen die aan bod komen zijn onder andere tuinieren, toneel, literatuur en zang. De activiteiten zijn laagdrempelig en de deelnemers krijgen volop gelegenheid om nieuwe sociale contacten op te doen.



Het programmamateam bestaat uit zes vrijwilligers die het activiteitenprogramma ontwikkelen, organiseren en u als gastvrouw welkom heten: Jeannette Coppens, Marie-Anne Rupert, Tiny Terluin, Eva van Baar, Annelies Krouwels en Judy Brusse.

Aanmelden voor een activiteit kan via:

www.bibliotheekkennemerwaard.nl, www.artiance.nl
alkmaar@bknw.nl of 072-5156644

3 februari 2015

De Koningin trapt Dag en Dauw af.

Geweldig, wat een ochtend! Toen ik binnenkwam klonk al het gegons van mensen die het naar hun zin hebben. Iedereen werd met koffie of thee warm welkom geheten door Annelies, gastvrouw van het programmamateam. Als opwarmertje deden de bezoekers mee aan een speeddate. Niet voor het zoeken naar een partner, maar om elkaar op een snelle, leuke manier beter te leren kennen. Twee minuten met een willekeurige persoon die aan je tafeltje zit praten over een onderwerp: boek, theater, film, muziek, hobby, vakantie, wonen, en werken. Dat levert leuke gesprekken op met iemand die je vijf minuten daarvoor nog nooit gezien had.



Er waren meer dan 65 stoelen bezet in de Artiance theaterzaal, dat is mooi voor 65-plus ochtenden. Programmateamvrijwilliger Annelies verzorgde de introductie en daarna was de aftrap: twee dames van theatergroep '2gether' hebben ons vermaakt met een schitterend stuk toneel, de eenakter 'De Koningin'. Heel herkenbaar: twee zussen zitten te wachten op het voorbijkomen van de Gouden Koets. Ze hebben alle tijd, de koets is er nog lang niet en vorig jaar zaten ze op de verkeerde plaats, dus het is de vraag of die koets daar überhaupt wel zal verschijnen.

Ze keuvelen gezellig, over het weer, het weer vorig jaar, over de zon, de regen, kortom over het weer. De ene zus heeft mutserige opmerkingen, de andere zus is de intellectueel van de twee. Tot het moment dat de knappe zus met haar puzzelvragen bij de domme Dora komt, die lost alles eventjes op. De gedachten van Dora gaan terug naar vroeger, toen Herbert er nog was, koetsier bij hare majesteit. Ze heeft een foto, niet van Herbert, maar van iemand uit een tijdschrift die er sprekend op lijkt. Dat wil zeggen, die had ze, maar haar zus heeft hem afgepakt. Die heeft een stille liefde van vroeger, een baron Johan enzovoorts, waar ze een foto van op het dressoir heeft. Verschil moet er zijn.

Ina heeft ooit nog kennis gehad aan een Franse leraar, maar die stopte de afgestroken lucifers terug in het doosje. Dan is zo'n relatie tot mislukken gedoemd, dat begrijpt iedereen. Dora heeft altijd voor haar aan drank verslaafde vader gezorgd, terwijl Ina voor de klas stond en geschiedenis onderwees.

Zo verstrijkt de tijd in zoete herinneringen, tot blijkt dat allebei de zussen het grootste deel van het verhaal verzonnen hebben. Ze zijn nooit met de man in kwestie getrouwd geweest, maar een kniesoor die daar op let, toch?

Het is nogal heet, en de opgestoken paraplu is niet toe-reikend, dus er komt iets onduidelijk uit de tas van Dora. Ik houd mijn adem in. Het ziet er uit als een attriboot dat dames niet in hun handtasje horen te hebben, maar het blijkt een onschuldige windverstuiver te zijn. 'Als je je ogen dicht doet lijkt het net of je hard fietst', verzucht Dora als ze het propellertje voor haar gezicht houdt om zichzelf koelte toe te wuiven.

Kennelijk zit er toch erotiek in de lucht, want de ene zus vraagt aan de andere of zij 'het wel eens gedaan heeft'. Na enige verduidelijking is het antwoord 'natuurlijk niet.' Dora wel, met Herbert. Schande! Voordat de zaak nog verder uit de hand kan lopen komt gelukkig de Gouden Koets.



Geweldig toneelspel; met een professioneel gebruik van lichaamstaal en stilte. Bij het nawoord vertelden de actrices Bep Herbershoff en Janny Schut dat zo'n stilte ook eens onbedoeld is gevallen, na een black-out van beide dames. Ze dachten dat ze door de pers zouden worden afgebrand, maar die had een lovende kritiek over hun voorstelling. Terecht. Deze bijeenkomst vormde de aftrap van het pilotproject Dag en Dauw, culturele ochtenden voor en door senioren.



10 februari 2015

Schrijfworkshop met de stadsdichter

We waren met heel wat mensen op de tweede Dag en Dauw bijeenkomst. Met het maximum van vijftientig deelnemers aan de workshop 'Als je het toch eens over mocht doen' was de foyer van de bibliotheek gezellig druk. Er waren nieuwe gezichten en ook een aantal senioren die we ook op de aftrap al hadden mogen verwelkomen.

Klokslag tien uur 's ochtends verwelkomde programmavrijwilliger Jeannette de deelnemers en ze introduceerde de Alkmaarse stadsdichter Margreet Schouwenaar. Margreet leert in een aantal stappen om gedachten op papier te schrijven en met resultaat: iedereen ging tevreden naar huis met persoonlijke verzen.

Margreet liet ons eerst een associatieoefening doen. Een cirkel met in het midden 'ik'. Daarop associëren en kijken wat er uit komt. Niet nadenken; alles opschrijven wat in je opkomt, alles is goed, niets is fout. Daarna moest je voor jezelf bedenken wat de lievelingskleur uit je jeugd was en daarop associëren.



Vanuit deze basistekst schreef ieder een haiku (5 – 7 – 5 lettergrepen), een elfje (11 woorden), flessenpost (jouw droom in één zin) en ook nog een pantoum. Dat is een dichtvorm van twintig regels, waarbij een aantal van de regels wordt herhaald. Dat is een mooie manier om te zien wat herhaling met een tekst doet.

Laagdrempelige gedichten, met een mooi effect. Deze kersverse poëzie werd onderling voorgedragen aan de diverse tafels. Men luisterde aandachtig naar elkaar en benoemde de verrassende bommetjes in de teksten. Het was verrassend te zien wat er aan moois uit kwam. Ook ontstonden er al snel mooie gesprekken tussen de deelnemers onderling. Leuk om te doen, alleen maar tevreden gezichten, iedereen lekker aan het schrijven. Het was de tweede geslaagde Dag en Dauw ochtend!

17 februari 2015

Workshop Schilderen is een feest!

In Oeteldonk viert men feest tot in de late uurtjes en in Alkmaar ontmoeten we elkaar bij Dag en Dauw.

Ook deze derde bijeenkomst op de dinsdagochtend was gezellig, met nieuwe senioren en een aantal inmiddels bekende gezichten. Programmateamvrijwilliger Tiny heette iedereen van harte welkom in de Artiance foyer en ze introduceerde de Alkmaarse beeldend kunstenaar Anna Mul. We krijgen er als programmateam ervaring in om de Dag en Dauw bijeenkomsten te organiseren en om als gastvrouwen de mensen welkom te heten. Het door ons zelf samengestelde afwisselende programma biedt telkens een creatieve verrassing. Dit keer gingen we met de kwast aan de slag.



Het Artiance atelier was net groot genoeg voor alle deelnemers aan de beeldende workshop 'Schilderen is een feest!'. Het carnavalsthema leidde tot de opdracht: teken een gezicht met schouders, geef het een carnavalesk hoofddeksel en speciale versiering op het gezicht met acrylverf, lijm en gekleurd papier. Het belangrijkste is de lol van het maken 'Kijk maar wat er uit je handen komt, ga maar lekker los', instrueerde en inspireerde Anna ons. En dat hebben we gedaan!



Het was heel plezierig om een collage te maken met verf en papier. Een roze huidskleur maak je met veel wit, een beetje rood, een beetje geel, en als het te licht is een klein beetje zwart. Omdat ogen, monden en neuzen lastig te schilderen zijn konden we die uit een stuk papier knippen en opplakken. Dat gaf bovendien nog een speciaal effect aan het geheel.

Na afloop hebben we de kunstwerken besproken. Leuk om te zien hoe iedereen met dezelfde opdracht iets heel anders maakt. Onvermoede kwaliteiten kwamen boven, want meerdere mensen gaven aan nog nooit eerder te hebben geschilderd. De werken waren verrassend, vrolijk en heel verschillend. De tijd vloog om en een beeldende workshop is voor herhaling vatbaar.



24 februari 2015 Geheimzinnige vertelkastjes

Leuk, vandaag werken we met vertelkastjes in de bibliotheek. Ik had ze nog nooit gezien, het is een leuk concept: prentenboeken met losse kaarten die je in een soort poppenkast schuift. Je leest het boek voor en de bijbehorende kaart laat je zien in het kastje. Programmateamvrijwilligers Marie Anne en Judy verzorgden deze ochtend.



Marie Anne heette als gastvrouw iedereen welkom. Om te demonstreren hoe de geheimzinnige vertelkastjes werken las ze het prentenboek 'De broek van big' voor. Daarna zochten de deelnemers een kastje op om zelf verhaaltjes voor te lezen aan hun kleinkinderen. Er waren ook een paar senioren zonder eigen kleinkinderen aanwezig en ook zij bleken fantastische voorleestalenten. De kinderen hingen aan hun lippen.

Voor de kinderen was er limonade en de volwassenen konden koffie of thee bestellen bij de nieuwe koffiecorner Cafe con Libros. Er waren dit keer niet zo heel veel deelnemers, daardoor konden we als gastvrouwen iedereen op ons gemak assisteren.



Er werd heerlijk voorgelezen en geluisterd. De aanwezige grootouders en kinderen hebben weer genoten.

De bibliotheek heeft verschillende vertelkastjes; ze waren speciaal voor Dag en Dauw van alle filialen verzameld. Een paar titels: De krokodil, Beer is op vlinder, Kikker vindt een vriendje, Ik wil de maan, Waar is Dikkie Dik en Woeste Willem. Op scholen en op voorleesdagen worden deze kastjes ook gebruikt. Het zijn stuk voor stuk gezellige verhaaltjes met prachtige prenten. Kom eens kijken in de bibliotheek. Er zijn ook logeerkoffertjes met leuke boeken voor een logeetje. Een tip voor grootouders!

3 maart 2015 Theaterworkshop met veel spelplezier

Heerlijk, ook deze culturele ochtend was weer grandioos! Programmateamvrijwilliger Annelies heette alle aanwezigen welkom in de foyer van Artiance. We begonnen met koffie en thee met iets lekkers en we hadden een jarige in ons midden, de trouwe Dag en Dauw deelnemer Attje. Ze werd toegezongen en dat was een gezellig begin.



De groep van Joke werd omringd door djembés in de oefenruimte op de tweede verdieping; gelukkig is er ook een lift aanwezig in Artiance.

De belangrijkste regel van theater is: incasseren. Een speler zegt iets, straalt iets uit, laat iets zien; de tegenspeler reageert daar op. Inspirerend, heel leuk om te zien hoe dit werkt.



Het is prettig om te zien hoeveel mensen er terugkomen, die ook aan andere ochtenden hebben meegedaan. Ook opvallend is dat er een moeder met haar dochter kwam; na een vader met zijn dochter bij De Koningin en vandaag ook een zoon die de volgende keer zijn moeder meeneemt, omdat ze het volgens hem vast en zeker heel leuk gaat vinden. We hadden het als programmateam niet van te voren zo bedacht, maar het is natuurlijk een perfecte activiteit om samen te ondernemen.

Vanwege de hoeveelheid aanmeldingen hebben we een tweede theaterdocent geregeld, zodat iedereen volledig tot zijn recht komt tijdens de workshop. Naast docent zijn Hanneke Vries en Joke Houtkooper zelf ook actief als actrices in talloze voorstellingen.

De groep van Hanneke heeft in de grote theaterzaal geproefd aan de smaak van een podiumervaring

Via opwarmertjes kwamen we bij echt theater terecht. Van onwennigheid of verlegenheid tegenover elkaar was al snel geen sprake meer. Heel wat mensen die nooit eerder hadden gespeeld, ontdekten onvermoede talenten bij zichzelf. Het ging allemaal heel ontspannen en het spelplezier stond voorop.



Het Dag en Dauw programmateam, bestaande uit zes vrijwilligers en medewerkers van de bibliotheek en Artiance, heeft dit pilotproject ontwikkeld en georganiseerd. Graag vernemen we van u hoe u de activiteitenserie ervaart. Op basis van de evaluatie zullen we voorbereidingen treffen voor een nieuwe serie culturele ochtenden voor en door senioren in het najaar.

Tevredenheidsonderzoek Dag en Dauw

Heeft u nog suggesties voor nieuwe Dag en Dauw activiteitenseries?

We vernemen graag uw mening en feedback.